



Рабочая программа
Воспитателей
Некрасовой Эльмиры Рамилевны
Рубцовой Екатерины Алексеевны

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения
«Юртовский детский сад» Мензелинского муниципального района Республики Татарстан

Группы: Группа раннего возраста, 1-ая младшая группа, 2-ая младшая группа

Срок реализации 3 года

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

- возрастные и индивидуальные особенности контингента детей разновозрастной группы;
- приоритетные направления в деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- цели и задачи обучения и воспитания детей разновозрастной группы;
- особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические)
- принципы и подходы к формированию Программы

2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

- описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в разновозрастной группе в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая лично ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности;
- проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствие с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

- содержание образовательной области «Здоровье»
- содержание образовательной области «Безопасность»
- содержание образовательной области «Социализация»
- содержание образовательной области «Труд»
- содержание образовательной области «Познание»
- содержание образовательной области «Коммуникация»
- содержание образовательной области «Чтение художественной литературы»

- содержание образовательной области «Художественное творчество»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Основной базой рабочей программы являются:

- образовательная программа МБДОУ «Юртовский детский сад»
- примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Рабочая программа реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников разновозрастной группы. В своей деятельности руководствуемся следующими нормативно-правовыми документами:

-Законом Российской Федерации об образовании

-Конвенцией о правах ребенка

-Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении от 27 октября 2011 года №2562;

-Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998г. №124-ФЗ.

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13).

-Инструктивно-методическим письмом о гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в образовательных формах обучения от 14 марта 2000г. № 65/23-16.

-Уставом МБДОУ «Юртовский детский сад»

-Локальными актами МБДОУ «Юртовский детский сад»

Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица воспитательно-образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического процесса, системы их отношений и условий деятельности.

Цель данного документа – решение конкретных задач, определенных комплексными и парциальными образовательными программами, реализуемыми в разновозрастной группе, социальной ситуацией развития и экспериментальной деятельностью.

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками разновозрастной группы строится с учетом возрастных особенностей развития детей, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

МБДОУ «Юртовский детский сад» действует одна разновозрастная группа:

Направленность группы: *общеразвивающая*.

Характеристика группы по наполняемости и однородности возрастного состава.

Разновозрастная группа (1- 4 лет) – 13 воспитанников;

Список детей

Группа раннего возраста

- 1.Вавилов Сергей
- 2.Гилязева Аиша
- 3.Яриахметова Ралина

1-ая младшая группа

- 1.Гатауллина Альмира
- 2.Закиров Артур

2-ая младшая группа

1. Абзалов Данир
2. Вавилов Максим
3. Логинов Андрей
4. Николаева Александра
5. Нигматуллина Айзиля
6. Рубцов Матвей
7. Шайхутдинова Валерия

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 1 -4 лет:

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова нога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 3-4 лет:

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте *начинает развиваться воображение*, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

- приоритетные направления в деятельности группы по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

- Общая образовательная программа Учреждения обеспечивает, разностороннее развитие детей в возрасте от 1-7 лет учёта их возрастных и их индивидуальных особенностей по основным направлениям- физическому социально личностному, познавательно- речевому и художественному- эстетическому
- В группе общеразвивающей направленности: осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой Учреждения, разрабатываемой им самостоятельно на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации.

• Цели и задачи деятельности разновозрастной группы по реализации основной образовательной программы

Цель Создание благоприятных условий, для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, путем создания модели интегрированного коррекционно-развивающего образовательного пространства.

Задачи

Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций, формировать умения и навыки правильного выполнения основных движений. Приучать детей следить за осанкой во всех видах деятельности. Развивать самостоятельность и творчество в двигательной активности. Воспитывать культурно – гигиенические навыки.

Развивать наблюдательность и любознательность детей, продолжая знакомить их с предметами и явлениями общественной жизни и природы. Учить выделять отдельные части и характерные признаки (цвет, форма, величина) предметов, продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между некоторыми из них. Удовлетворять потребность детей в обсуждении с педагогами информации, выходящей за пределы конкретной ситуации. Быть снисходительными к суждениям детей.

Продолжать воспитывать любовь к родному, краю, детскому саду.

Продолжать работу по обогащению, уточнению и активизация словаря, совершенствованию звуковой культуры речи. Помогать детям активно участвовать в беседе на заданную тему, составлять рассказы из личного опыта, об игрушке, по сюжетной картине.

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Совершенствовать их собственные трудовые умения.

Воспитывать исполнительность, стремление доводить начатое до конца, умение участвовать в выполнении коллективных трудовых поручений, понимать значение результатов своего труда для других.

Воспитывать скромность, доброжелательность, желание быть справедливым, сильным и смелым; приучать испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, объяснять, чем они порадовали и удивили взрослого.

Учить бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам.

Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего, нравственно-эстетические чувства в общении с природой, в быту, играх.

Развивать умение понимать содержания произведений искусства, внимательно слушать музыку, сказку, рассказ.

Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности. Подводить детей к различным видам художественной деятельности. Подводить детей к созданию выразительного образа в рисунке, лепке, игре-драматизации. Учить выразительно читать стихи, петь; красиво двигаться под музыку.

В ходе развлечений и праздников приобщать детей к ценностям культуры и формировать у них опыт социального взаимодействия.

- **Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной Программы:**

Среди подходов к формированию Программы можно выделить:

- *лично-ориентированный*, который предусматривает ориентацию педагогического процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации данного подхода — создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
- *деятельностный*, связанный с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и др.); формами и методами воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность;
- *аксиологический (ценностный)*, предусматривающий организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т. д.;
- *компетентностный*, в котором основным результатом образовательной деятельности, становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;
- *диалогический*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- *системный* — в качестве методологического направления, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;
- *средовой*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

- **описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их индивидуальных особенностей и социального заказа родителей предусматривающая лично ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности**

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Режим пребывания детей в средней группе разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 июля 2010г. №91г «Об утверждении - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДООУ (СанПиН 2.4.1.3049-13).Постановление правительства РФ от 27 октября 2011 года №2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»; Приказ Министерства образования РФ от 23.11.2009 г. №655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой « От рождения до школы»

Организация режима дня

Одно из ведущих мест в разновозрастной группе принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, НОД, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок. Режим дня предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в подвижном определении времени сна и прогулки, строгом соблюдении интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и способствует их гармоничному развитию.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом воспитанников домой.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

в разновозрастной группе 25 минут;

Для организации непосредственно образовательной деятельности воспитанники разновозрастной группы делятся на среднюю и старшую подгруппы.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

-для воспитанников разновозрастной подгруппы 1 го - 4-го года жизни - не более 15 минут;

- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.
- Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.
- Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения воспитанников, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности воспитанников (вторник, среда). Для профилактики утомления воспитанников рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие воспитанников.

В середине года (январь – февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Организуются

спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок. Время проведения каникул определяется в годовом календарном учебном графике.

- после перенесенного заболевания, а также отсутствия более 3 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимаются в МБДОУ «Юртовский детский сад» только при наличии справки участкового врача-педиатра с указанием диагноза, длительности заболевания, проведенного лечения, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в группе, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Для группы определен свой режим дня на холодный и тёплый периоды

Организация сна.

При организации сна учитываются следующие **правила:**

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
3. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
4. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация прогулки.

Ежедневную прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка состоит из следующих **частей:**

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организуется подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с детьми проводятся **целевые прогулки**. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
 2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
 3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой МБДОУ «Юртовским детским садом», согласно возрасту детей.

Организация питания.

- Осуществляется заведующей детским садом.
- Продукты питания приобретаются у Поставщиков, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации о размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ и оказание услуг для государственных и муниципальных нужд.
- МБДОУ обеспечивает гарантированное сбалансированное питание воспитанников в соответствии с их возрастом и временем пребывания в МБДОУ по нормам.

В МБДОУ устанавливается следующая кратность питания воспитанников: 3-х разовое. Кроме этого в МКДОУ проводится второй завтрак, который включает в себя соки, фрукты, молоко.

В МБДОУ имеется примерное 10-дневное меню, разработанное на основе норм питания, физиологических потребностей воспитанников в пищевых веществах .

На основании примерного 10-дневного меню составляется меню-требование установленного образца, с указанием выхода блюд, для воспитанников.

- При отсутствии каких-либо продуктов производится их замена, на равноценные по составу продукты в соответствии с таблицей замены продуктов в целях обеспечения полноценного сбалансированного питания.

В процессе организации питания решаются **задачи гигиены и правил питания**:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали **нормы этикета**, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилок, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-4 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

- проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса предусматривает и предполагает:

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
- комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса соотносятся с *ценностно-целевыми ориентирами, подходами* в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса:

1. Принцип психологической комфортности, предполагающий психологическую безопасность, защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для активности, самореализации дошкольника (*ценность жизни и здоровья, здоровьесберегающие технологии*).

2. Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка (*развивающий, личностный, деятельностный подход*).

3. Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка (*индивидуальный, личностный, деятельностный подход*).

4. Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению (*личностный подход, здоровьесберегающие технологии*).

Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса

Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса включает время отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает равнодолевое соотношение основных направлений развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

(Приложение 3,4)

План образовательной деятельности

Организация деятельности в группе по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- *совместная деятельность взрослого и ребенка*, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детской деятельности (игровой,

коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;

Виды совместной деятельности взрослого с детьми и возможные формы работ

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Путешествие по карте, во времени; рассматривание
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактическая игра
Чтение художественной литературы	Аудирование (смысловое восприятие речи на слух). Обсуждение(построение устных высказываний). Разучивание стихов, потешек, поговорок.

Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования
--------------	--

— *непосредственно-образовательная деятельность* (не сопряжена с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих Сан ПиН 2.4.1.30. 49- 13

Распределение количества занятий основано на принципах:

- соблюдение права воспитанников на дошкольное образование;
- дифференциации, интеграции и вариативности, которое обеспечивает использование в педагогическом процессе модульный подход;
- соотношение между инвариантной (не менее 80% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования) и вариативной (не более 20% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования) частями учебного плана;
- сохранение преемственности между инвариантной (обязательной) и вариативной (модульной) частями;

Продолжительность учебных занятий: для воспитанников средней подгруппы- 20 мин, для воспитанников старшей подгруппы- 30 мин.

Общая учебная нагрузка

в разновозрастной группе - **14 занятий**.

Учебная нагрузка определена с учётом необходимого требования – соблюдение минимального количества занятий на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка.

Учебный год состоит из 37 недель без учёта каникулярного режима деятельности учреждения.

с 01 сентября по 31мая - учебный период

с 1 января по 9 января – зимние каникулы

с 01июня по 31 августа – летние каникулы.

В план включены четыре направления, обеспечивающие познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Каждому направлению соответствуют определённые образовательные области:

- познавательно-речевое направление – «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»;
- социально-личностное направление – «Безопасность», «Социализация», «Труд»;
- художественно-эстетическое направление – «Художественное творчество», «Музыка»;
- физическое направление – «Физическая культура», «Здоровье».

Интегрируются не только в пед процессе, но и во всех режимных моментах.

Модель организации учебно-воспитательного процесса в МБДОУ «Юртовский детский сад» на день с использованием разнообразных форм, с учетом времени года, возрастных психофизиологических особенностей детей

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие		
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности (индивидуальная работа по развитию движений) 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, рефлексотерапия, ходьба по солевой дорожке) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Здоровье		
Безопасность		
Познавательно-речевое развитие		
Познание	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия, игры • Досуги • Индивидуальная работа
Коммуникация		
Чтение художественной литературы		
Социальное развитие		

Социализация	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые игры
Труд	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры 	
Художественно-эстетическое развитие		
Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия в изостудии • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
Музыка	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии в природу (на участке) 	

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Основные направления развития детей	Образовательные области
Физическое развитие	«Физическая культура»
	«Здоровье»
Познавательно-речевое развитие	«Коммуникация»
	«Чтение детям художественной литературы»
	«Познание»
Художественно-эстетическое развитие	«Музыка»
	«Художественное творчество»
Социально-личностное развитие	«Социализация»

	«Труд»
	«Безопасность»

В системе деятельности средней группы, серьезное место отводится обогащению разнообразного двигательного опыта детей, умению играть с детьми в подвижные игры с правилами, народные игры (на развитие быстроты движений, силовых качеств, ловкости и координации, ориентировки в пространстве и др.), использованию в работе с детьми элементов спортивных игр, упражнений со спортивным инвентарем, приобщению к разным видам занятий физической культурой с учетом состояния здоровья, уровня физической и двигательной активности, половозрастных различий, включая утреннюю гимнастику, занятия по физической культуре, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, гимнастику после дневного сна, динамические паузы между занятиями, физкультминутки, недели здоровья, прогулки, праздники и досуги, самостоятельную деятельность.

**Двигательный режим детей в МБДОУ «Юртовский детский сад»
Режим дня составлен с расчётом на 10,5 часовое пребывание детей в детском саду
(с 7.00 до 17.30)**

Режим дня (холодный период)

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя- подготовительная группа		
			7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00
Приход детей (свободная игра, самостоятельная деятельность)	7.00-8.00	7.0-8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.05-8.10	8.05-8.10	8.10-8.17	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку	8.10-8.20	8.10-8.10	8.20-8.25	8.20-8.25	8.20-8.25
Завтрак	8.20-8.40	8.20-8.40	8.25-8.45	8.25-8.45	8.25-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40-8.50	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45 -9.00
Организованная образовательная деятельность	8.50- 9.00	9.00-9.15 9.35-9.50	9.00-9.20 9.40-10.00	9.00-9.20 9.40-10.00	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
2-ой завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-10.50	10.10-10.50	10.10-11.10	10.10-11.10	10.50-11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10.50-11.45	10.50-11.45	11.10-12.00	11.10-12.00	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20	11.45-12.20	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00

Постепенный подъем, самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Полдник	15.15-15.25	15.15-15.25	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
Вечерние мероприятия, прогулка, игры . Уход домой	15.25-17.30	15.25-17.30	15.40-17.30	15.40-17.30	15.40-17.30

Циклограмма совместной и самостоятельной деятельности детей

Де нь не дел и	Приоритетная образовательная область	Утро		Пр огу лка	Приоритетная образовательная область		Вечер	
		Воспитание экологической культуры						
Понедельник	Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	<i>Индивидуальная работа с детьми:</i> математическое развитие.		Наблюдение за растительным миром	Познавательное развитие		<i>Индивидуальная работа с детьми:</i> развитие изобразительной деятельности (лепка)	
		<i>Дидактическая игра:</i> природный, социальный мир, расширение кругозора детей.			Речевое развитие		<i>Дидактическая игра:</i> по экологии, развитие мелкой моторики.	
		<i>Наблюдение и труд в уголке природы, совместная деятельность педагога с детьми:</i> работа с календарем природы, уход за растениями, сезонные посадки, рассматривание альбомов, книг, иллюстраций.			Социально-коммуникативное развитие		<i>Совместная изобразительная деятельность взрослого и детей:</i> оздоровительно- игровой час. Художественный труд (работа с бумагой, бросовым и природным материалом).	
		<i>Сюжетно-ролевая игра:</i> помощь в развитии сюжета; помощь в подборе атрибутов к игре.			Художественно-эстетическое развитие		<i>Сюжетно-ролевая игра:</i> помощь в развитии сюжета; коррекция ролевого поведения детей, детских взаимоотношений;	
		<i>Совместная трудовая деятельность:</i> выполнение трудовых поручений.			Физическое развитие		<i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> опыты, эксперименты; рассматривание материалов, объектов и т.п.	
		<i>Ситуация общения: О природе (о бережном отношении к природе, как заботится о ней)</i>					<i>Ситуация общения: О животных (о бережном отношении к животным, о заботе к ним)</i>	

Региональное (национальное) воспитание

Вторник	Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Индивидуальная работа с детьми: развитие изобразительной деятельности (рисование).	Явления природы. Неживая природа.	Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Индивидуальная работа с детьми: развитие речи (фонематический слух, обогащение и развитие словаря, грамматический строй речи, связная речь)
		Совместная деятельность взрослого и детей: рассматривание альбомов, книг, иллюстраций.			Совместная изобразительная деятельность взрослого и детей: оздоровительно-игровой час. Приобщение к изобразительному искусству (рассматривание предметов народного творчества, декоративно-прикладного искусства)
		Дидактическая игра: развитие психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, воображение)			Дидактическая игра: по региональному воспитанию (развитие мышления, воображения)
		Сюжетно-ролевая игра: уточнение тематических представлений; коррекция игрового поведения, взаимоотношений.			Сюжетно-ролевая игра: обучение игровым навыкам, совместная с детьми игровая деятельность.
		Ситуация общения: беседа, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.			Ситуация общения: беседа, интернациональное воспитание.
		Самостоятельная трудовая деятельность: дежурство по столовой.			Совместная трудовая деятельность: выполнение трудовых поручений, наведение порядка в группе
		Трудовое воспитание. Сенсорное воспитание.			
Среда	Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Дидактическая игра/упражнение: развитие мелкой моторики (обводка, шнуровка, нанизывание, сортировка мелких предметов и т.п.)	Труд взрослых	Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Дидактическая игра: развитие психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, воображение), сенсорное развитие.
		Совместная трудовая деятельность: выполнение трудовых поручений.			Совместная деятельность воспитателя и детей, сопровождение двигательной деятельности: оздоровительно-игровой час.
		Самостоятельная трудовая деятельность: дежурство по столовой. Конструирование			Работа с книгой: чтение художественной литературы, обсуждение произведений, рассматривание иллюстраций, конкурс чтецов, поэтические минуты и т.п.

	Физическое развитие	<i>Индивидуальная работа с детьми:</i> речевое развитие (фонематическое восприятие, обогащение и развитие словаря, грамматический строй речи, связная речь)		Физическое развитие	<i>Индивидуальная работа с детьми:</i> развитие изобразительной деятельности (аппликация), (технические умения и навыки в изо деятельности; техника безопасности в работе)
		<i>Сюжетно-ролевая игра:</i> помощь в развитии сюжета; помощь в подборе атрибутов к игре.			<i>Сюжетно-ролевая игра:</i> обучение игровым навыкам, совместная с детьми игровая деятельность.
		<i>Ситуация общения:</i> о посильной помощи взрослым, друг другу, младшим.			<i>Ситуация общения:</i> о совместном труде, о заботливых, трудолюбивых, о ленности.
	Нравственно- патриотическое воспитание				
Четверг	. Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	<i>Сопровождение самостоятельной игровой деятельности:</i> включение детей в систему социальных отношений друг с другом, способы поведения и взаимоотношений в игре, развитие сюжета	Животный мир	Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	<i>Сюжетно-ролевая игра:</i> помощь в развитии сюжета; коррекция ролевого поведения детей, детских взаимоотношений.
		<i>Индивидуальная работа:</i> развитие изобразительной деятельности (лепка)		<i>Индивидуальная работа с детьми:</i> практическое овладение нормами речевого общения.	
		<i>Совместная познавательно- речевая деятельность детей и воспитателя:</i> создание условий для деятельности, моделирование поисковой ситуации, развитие связной речи (выводы, доказательства, предположения)		<i>Совместная деятельность воспитателя и детей, театрализованная деятельность, культурно - досуговая деятельность:</i> оздоровительно- игровой час. Развлечения, концерты, инсценировки литературных произведений, театрализованные игры, показ спектаклей, разнообразные виды театра (пальчиковый, кукольный, ложковый, настольный и др.), игры-хороводы, и т.п.	
		<i>Ситуация общения:</i> гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание на основе литературных произведений, личного опыта детей		<i>Ситуация общения:</i> по нравственному воспитанию чувств и качеств личности ребенка (культуре поведения, общения)	
		<i>Дидактическая игра:</i> развитие психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, воображение)		<i>Дидактическая игра:</i> конструирование, формирование навыков практической ориентировки на плоскости и в пространстве	
	Воспитание здорового образа жизни. ПДД				
Пятниц	Познавательное развитие Речевое	<i>Индивидуальная работа с детьми:</i> математическое развитие (в том числе навыки практической ориентировки в пространстве и времени)	Целевая прогулка (экскурсия)	Познавательное развитие Речевое	<i>Индивидуальная работе с детьми:</i> развитие изобразительной деятельности (аппликация)

развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие развитие	<i>Ситуация общения:</i> валеология, ОБЖ, ПДД. Формирование представлений о здоровом образе жизни.		развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие развитие	<i>Ситуация общения:</i> ознакомление с потенциально опасными для человека жизненными ситуациями, правилами безопасного поведения.
	<i>Дидактическая игра:</i> ОБЖ, ПДД. Формирование навыков ориентировки в различных жизненных ситуациях и способов выхода из них.			<i>Дидактическая игра:</i> развитие психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление, воображение)
	<i>Сопровождение самостоятельной игровой деятельности:</i> включение детей в систему социальных отношений друг с другом, отработка способов поведения в игре, закрепление представлений по теме игры			<i>Совместная деятельность воспитателя и детей:</i> оздоровительно-игровой час. <i>Хозяйственно-бытовой труд:</i> хозяйственная помощь младшему воспитателю - мытье игрушек, протирание полочек, полив и мытье цветов.
	<i>Сюжетно-ролевая игра:</i> помощь в развитии сюжета; коррекция ролевого поведения детей, детских взаимоотношений.			<i>Сюжетно-ролевая игра:</i> помощь в развитии сюжета; помощь в подборе атрибутов к игре.

• **содержание образовательной области «Здоровье»**

Цель: охрана здоровья детей и формирования основы культуры здоровья.

Задачи:

- укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни
- развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценки при выполнении движение
- формировать интерес и любовь к спорту

Содержание образовательной области реализуется посредством Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, Н. Е, Вераксы, Т.С. Комаровой направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Здоровый образ жизни в МБДОУ «Юртовский детский сад» обеспечивается за счет соблюдения всех гигиенических норм в подборе мебели и оборудования в соответствии с возрастной категорией, светового и температурного режима дня и благоприятной эмоционально комфортной средой.

Формирование культурно-гигиенических навыков

(1 -3 лет)

Учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Во время еды побуждать детей к самостоятельности, учить держать ложку в правой руке.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Формирование культурно-гигиенических навыков

(3-4 лет)

Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Режим закаливания

(3- 4 лет)

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки; Используются местные и общие процедуры; закаливание детей должно осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния ребенка. В холодный период года дети могут гулять при температуре воздуха не ниже -15°C при 4-5 слоях одежды.

Воздушные ванны применяются при переодевании несколько раз в день, длительность воздушных ванн увеличивается с 2-3 до 6-10 минут.

В качестве водного закаливания используется топтание в ванночке, дно которой покрыто мелкой галькой. Температура воды при этом снижается на 2 градуса каждые три дня с $+34^{\circ}\text{C}$ до $+23^{\circ}\text{C}$, $+22^{\circ}\text{C}$. При других обычных процедурах температура воды постепенно снижается с $+30^{\circ}\text{C}$ до $+16^{\circ}\text{C}$.

Формы, приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Здоровье»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример,	Занятия-развлечения Занятия	Сюжетно-ролевые игры	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам

иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.			Совместные игры Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия
--	--	--	---

Связь образовательной области «Здоровье» с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Проводить закаливающие процедуры в сочетании с физическими упражнениями. Раскрывать возможности здорового человека.
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Развитие представлений о способах безопасного взаимодействия с природой. Формирование умения одеваться по погоде.
Социализация	Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей и самого ребенка. Приобщать к здоровому образу жизни на основе разнообразных игр. Воспитывать отзывчивость, сочувствие к людям с ограниченными возможностями здоровья.
Труд	Формировать умение обслуживать себя, приводить свой внешний вид в порядок. Привлекать детей к работе по благоустройству и созданию условий ЗОЖ в детском саду (уборка, проветривание, дежурство, огород, цветник).
Познание	Обогащать представления детей об окружающем многообразии. Формировать представления о том, что человек-часть природы, он должен беречь ее. Дать первичные представления о здоровье и ЗОЖ человека.
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Учить характеризовать свое самочувствие.
Чтение художественной литературы	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений, на основе художественной и познавательной литературы.
Художественное творчество	Формировать интерес к ближайшей окружающей среде: детский сад, группа, территория детского сада. Вызывать стремления поддерживать чистоту и порядок в детском саду, поощрять желание украшать его.
Музыка	Формировать ценностное отношение к музыке, танцевально-ритмическим движениям, направленные на гармоничное психофизическое развитие.

Перечень программ, технологий, пособий

Программы, технологии	Методические пособия
«Программа воспитания и обучения в детском саду» «От рождения до школы»\ под редакцией М.А. Васильевой, Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез , 2009 год.	Л.В.Гаврючина Здоровьесберегающие технологии в ДОУ Методическое пособие-ООО «ТЦ Сфера» М,2007 И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников Мозаика-Синтез, М,2009

• содержание образовательной области "Безопасность"

Содержание образовательной области реализуется посредством Программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и направлено на достижение, направлено целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Обязательность включения области в состав Программы обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);
- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира природы – необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Безопасность жизнедеятельности детей с 3-4 лет

Воспитатель должен:

- учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);
- объяснять детям, как оберегать глаза от травм; яркого солнца; попадания песка, пыли; не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана; строго регламентировать по времени занятия с компьютером, следить за осанкой;
- запрещать употреблять без контроля со стороны взрослого лекарства, витамины, незнакомые растения, ягоды, грибы и пр.;

- стремиться максимально смягчать воздействия на ребенка неблагоприятных физических и психологических факторов; регулировать характер отношений со сверстниками;
- прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях; учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Безопасность»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Обучение Объяснение Показ Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнения Тренинги Игры Рассматривание иллюстраций	Беседа Чтение Объяснение Обучение Напоминание Упражнения Рассказ Творческие задания Дидактическая игра Рассказ-пояснение Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Тренинг	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) Самообслуживание Похвала Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседа Личный пример Рассказ Чтение Объяснение Напоминание Запреты Упражнения Похвала Собрания Праздник Выставка

Связь образовательной области «Безопасность» с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Формировать умение соблюдать правила безопасности в разнообразных формах двигательной деятельности.
Здоровье	Охрана здоровья детей на основании формирования начальных представлений о здоровом образе жизни.
Социализация	Развитие умений соблюдать основы безопасности в социуме. Формирование умения спокойно отстаивать свое мнение.
Труд	Соблюдать правила безопасности в трудовой деятельности. Знакомить детей с профессиями людей, оказывающих помощь в экстренных ситуациях.
Познание	Развивать умение безопасного обращения с предметами. Расширение представлений об опасностях, способах их избегания, сохранения здоровья и жизни. Познакомить с элементарными способами действия в экстремальных ситуациях в быту, на улице, в природе.

Коммуникация	Учить детей безопасно решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Развивать свободное общение в процессе освоения способов безопасного поведения, оказания первой помощи себе и другому, правил поведения в опасных ситуациях.
Чтение художественной литературы	Формирование основ безопасности на примерах чтения художественной и познавательной литературы.
Художественное творчество	Соблюдение правил безопасности в продуктивной деятельности. Использование изобразительных средств для создания плакатов, рисунков с предупреждающим содержанием.
Музыка	Соблюдение основ безопасности при выполнении музыкально-ритмических движений.

Перечень программ, технологий, пособий

Программы, технологии	Методические пособия
<p>«Программа воспитания и обучения в детском саду» \ под редакцией М.А. Васильевой, Н. Е. Вераксы Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 год.</p> <p>Основы безопасности детей дошкольного возраста. Программа для дошкольных образовательных учреждений. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2013г.</p>	<p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. Н. Е Вераксы, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.</p> <p>В.А.Шипунова «Детская безопасность»: учебно- методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. - М.:ИД «Цветной мир», 2013г.</p> <p>Хабибулина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС» 2013г.</p>

- **содержание образовательной области «Социализация»**

Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, который обеспечивает всестороннее развитие ребенка, является одним из действенных средств воспитания и обучения.

В игре мы создаем наиболее благоприятные условия для всестороннего психологического развития ребенка и коррекции имеющихся недостатков развития. У ребенка воспитывается активность, самостоятельность, инициативность. Он учится действовать коллективно, закладываются основы продуктивной коммуникации.

Задача воспитателя — проникнуть в круг игровых интересов своих воспитанников и способствовать их объединению в общей игре, обогащению самостоятельного игрового опыта детей, создавать предпосылки для активной самостоятельной игровой деятельности, повышая тем самым влияние игры на развитие ребенка.

Велика роль игры в воспитании нравственных чувств и привычек, в развитии черт общности, формировании положительного отношения к труду людей, событиям общественно-трудовой жизни.

Реализуется посредством Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
 - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
 - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
- Решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, «что такое хорошо, и что такое плохо», конкретных примерах добрых дел и поступков).

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации (от лат. socialis – общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни. Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Игровая деятельность детей от 1 -х до 3-х лет:

Создавать у детей бодрое, радостное настроение, желание спокойно и самостоятельно играть.

Развивать сенсорные способности детей, их речевое общение со взрослыми и сверстниками, умение играть вместе без конфликтов (рядом, во втором полугодии — вместе).

Сюжетно-ролевые игры

Учить выполнять несколько игровых действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать их в качестве предметов-заместителей.

Учить выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Подводить к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения, связывать сюжетные действия с названием роли.

Подвижные игры

Развивать у детей желание играть вместе. Помогать им вводить подвижные игры в канву сюжетно-ролевой игры. Поддерживать интерес к подвижной игре атрибутикой, музыкальным сопровождением и т. п.

Продолжать учить выполнять движения по слову (сигналу) взрослого, не мешать другим детям.

Дидактические игры

В играх с дидактическим материалом обогащать чувственный опыт детей.

Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов: собирать пирамидку (башенку) из 5—8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей разрезных картинок, складных кубиков; сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков(цвет, форма, величина).

Проводить с детьми дидактические игры на развитие внимания и памяти (чего не стало и т. п.); слуховой дифференциации (что звучит и т. п.); тактильных ощущений, температурных и весовых различий («Чудесный мешочек», «Теплый— холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики рук (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. п.).

Игровая деятельность детей от 3-х до 4-х лет:

Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного.

Помогать детям объединяться в маленькие группы (по 2—3 человека) на основе личных симпатий, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему, наблюдательность, умение распознавать свойства предметов и природных материалов. В процессе игры развивать речь, обогащать словарный запас.

Сюжетно-ролевые игры

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействиям в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями (куклы, мишки, зайцы) исполнять роль за себя и за игрушку. В играх в семью взрослому лучше быть «подчиненным» (ребенком).

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение детей взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить садик для кукол, мост, дорогу, лепить из снега горку, домик, пускать по воде игрушки).

Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрально-игровой деятельности, создавать условия для ее проведения. Развивать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях; имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет). Учить детей передавать эмоциональное состояние другого человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения кукол простой песенкой.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Способствовать желанию выступать перед родителями и сверстниками.

Подвижные игры

Развивать активность детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Дидактические игры

Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2—3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2—3 цвета. Учить собирать картинку из 4—6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социализация»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнения Тренинги Игры Рассматривание иллюстраций Труд Дежурство Наблюдение	Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Просмотр видеофильмов Музыкальные досуги Развлечения Праздники Дидактические игры Беседа Проблемные ситуации Поисково –творческие задания Театрализованные постановки Творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Моделирование	Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные) Самообслуживание Похвала Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение Дежурство	Экскурсии Наблюдения Чтение Досуги Праздники Развлечения Совместные проекты Личный пример Беседа Объяснение Встречи с интересными людьми Викторины Конкурсы Семейные проекты, выставки Детско-родительские конференции

Связь образовательной области «Социализация» с другими образовательными областями.

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми на примере взаимовыручки, сопереживания, чувства товарищества в спорте.
Здоровье	Познакомить с понятием «Здоровье» и «Болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Развивать умение заботиться о своем здоровье.
Безопасность	Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, телефон.

Труд	Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Учить устанавливать взаимоотношения в процессе трудовой деятельности.
Познание	Развивать осознание ребенком своего места в обществе, в окружающей среде, в природе.
Коммуникация	Развивать свободное общение со взрослыми и детьми
Чтение художественной литературы	Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние литературного героя. Использовать художественные произведения для формирования гражданской принадлежности, патриотических чувств.
Художественное творчество	Учить доброжелательно взаимодействовать со сверстниками в продуктивной деятельности. Развивать умение в совместной с педагогом и другими детьми деятельности создавать декорации к спектаклям, используя различные художественные материалы.
Музыка	Формировать умение самостоятельно придумывать движения, побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Перечень программ, технологий, пособий

Программы, технологии	Методические пособия
«Программа воспитания и обучения в детском саду» «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез , 2009 год.	Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2006

• содержание образовательной области «Труд»

реализуется посредством «Программы воспитания и обучения в детском саду» «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой и направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Трудовая деятельность детей от 1 до 3-х лет

Продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды).

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы. В помещении и на участке помогать ухаживать за растениями и животными.

Воспитывать уважение к людям любой профессии. Подчеркивать значимость результатов их труда. Поддерживать желание детей помогать взрослым.

Трудовая деятельность детей от 3-х до 4-х лет:

Воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности.

Самообслуживание

Продолжать учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).

Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно-бытовой труд

Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы, тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать его со скамеек.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Труд»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: - проявлению трудовых навыков, - оказанию помощи сверстнику и взрослому, - проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			
- показ, - объяснение, - обучение,	- обучение, - напоминание, - беседы,	- рассказ, - потешки, - напоминание	- беседы, - личный пример, - показ,

<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, - напоминание, - самообслуживание 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывание потешек, - разыгрывание игровых ситуаций, - упражнение, - объяснение, - наблюдение, - поручения, - совместный труд, - чтение книг и рассматривание иллюстраций познавательного характера о труде взрослых, - тематические досуги и праздники, - просмотр видео, диафильмов, - продуктивная деятельность, - экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр видеофильмов, диафильмов - рассматривание иллюстраций, - сюжетно-ролевые игры, - чтение художественной литературы - продуктивная деятельность, - поручения, - совместный труд детей, - творческие задания, - дежурство, - ведение календаря природы, - тематические досуги 	<ul style="list-style-type: none"> - напоминание, - объяснение, - совместный труд детей и взрослых, - конкурсы, - творческие задания, - выставки
---	---	---	--

Связь образовательной области «Труд» с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Развивать физические качества: силу, выносливость. Развивать мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве. Привлекать детей оказывать помощь в раздаче, сборе, расстановке спортивного инвентаря. Совершенствовать умение переодеваться на занятия по физической культуре.
Здоровье	Формировать привычку следить за своим внешним видом, своевременно устранять беспорядок. Развивать физические качества
Безопасность	Формировать необходимые умения и навыки безопасного поведения в разных видах трудовой деятельности.
Социализация	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща трудиться, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей создавать игрушки из различных материалов. Использовать приобретенные трудовые навыки в игровой деятельности. Расширять представления о значении труда взрослых для семьи, города, страны.
Познание	Формируя представления о предметном мире, дать представление о том, что это результат труда. Воспитывать желание трудиться на участке, огороде, в цветнике, в природном уголке. Продолжать знакомить с профессиями людей.
Коммуникация	Развивать умение договариваться со сверстниками о трудовых действиях, используя формы речевого этикета.
Чтение художественной литературы	На примерах литературных героев воспитывать положительное отношение к труду. Применяя полученные трудовые навыки своевременно ремонтировать книги в группе и дома.
Художественное творчество	Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать материалы для художественного творчества, мыть их и убирать.

Музыка	Использование музыки при проведении коллективного труда в группе, совместных с родителями субботников.
--------	--

Перечень программ, технологий, пособий

Программы, технологии	Методические пособия
«Программа воспитания и обучения в детском саду» «От рождения до школы»\ под редакцией М.А. Васильевой, Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез , 2009 год.	Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации- М:Мозаика-Синтез, 2009г. Куцакова Л. В. Конструированиеи художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн.и перераб.- М.:ТЦ Сфера, 2013г.

• содержание образовательной области «Познание»

Реализуется посредством «Программы воспитания и обучения в детском саду» «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой и направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Основные направления психолого-педагогической работы данной области образования дошкольников связаны с развитием высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи), познавательной мотивации, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (в интеграции с другими видами детской деятельности).

При реализации области «Познание» необходимо учитывать следующее:

- познавательное развитие сопряжено с освоением систем культурных средств, которые ребенок не может изобрести самостоятельно, а должен освоить как заданные идеальные формы в ходе развивающего образовательного процесса;
- для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить поддержку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры, как дошкольного образовательного учреждения, так и группы детей дошкольного возраста.

Программа предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.). Программа стимулирует развитие любознательности.

Фундаментом умственного развития ребенка являются сенсорное воспитание, ориентировки в окружающем мире.

Содержание раздела «Ребенок и окружающий мир» состоит из двух составляющих: Предметное окружение, явления общественной жизни; Природное окружение, экологическое воспитание.

Отбор программного материала осуществлялся с опорой на известные принципы Я. А. Коменского: *энциклопедичность* формируемых у ребенка представлений и знаний (обо всем, что его окружает); *природосообразность* (человек — часть природы, и он подчиняется ее законам); воспитательная ценность знаний.

Каждый подраздел программы имеет свою базовую основу. Введение в предметный мир предполагает: ознакомление ребенка с предметом как таковым (название, назначение, вычленение свойств и качеств, группировка, классификация и т. п.); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых. Эта тема в одинаковой мере касается всех обозначенных рубрик подраздела: «Родная семья», «Родная страна», «Наша армия».

В ознакомлении с миром природы основная цель заключается

- речи детей.

Стимулирование речевой активности как условие повышения качества речевого развития. в том, чтобы помочь ребенку осознать себя активным субъектом природы.

Умственное воспитание в программе организовано на принципах коммуникативно-познавательной деятельности детей и обогащено современным развивающим содержанием. Оно обеспечивает:

- формирование у ребенка целостной картины окружающего мира;
- развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности, (мир людей, животных, растений), местам обитания человека, животных, растений (земля, вода, воздух);
- ознакомление с предметами быта, необходимыми человеку, их функциональным назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.);
- формирование первоначальных представлений о себе, о ближайшем социальном окружении («Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду», «Я на улице»), о простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т. д.);
- формирование первоначальных представлений о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни;
- формирование первоначальных представлений о явлениях природы, суточных, сезонных и пространственных изменениях в природе;
- формирование экологических представлений, ценностных основ отношения к окружающему миру.

Воспитание у ребенка интереса к явлениям природы начинается с умения всматриваться, любоваться окружающими растениями, живыми обитателями; проявлять наблюдательность и заботливое отношение к окружающему миру природы.

Экологическое воспитание основывается на возрастных психологических возможностях детей этого возраста. Это помогает обеспечивать эффективность решения поставленных задач, доступных для детей. Познание природы помогает детям младшего дошкольного возраста адаптироваться в окружающем мире, поддерживать любопытство и любознательность, активность и самостоятельность. В процессе

ознакомления малышей с природой воспитатель решает важные задачи сенсорного развития, формирования у детей элементарных форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Воспитатель создает условия для включения детей в реальную деятельность по уходу за растениями, наблюдению за животными, воспитывая эмоциональную отзывчивость и гуманные чувства.

Знакомство детей с природой проходит в непосредственном общении с ней. На этих занятиях формируются представления о природе родного края; воспитывается бережное и заботливое отношение к объектам природы; культура поведения; организуется посильная деятельность детей по охране природы (целевые прогулки, экскурсии в парк, практическая работа на участке, занятия в уголке природы, беседы, чтения). В процессе действий детей с различными предметами и материалами, окружающими их повседневной жизни, дети усваивают правила экспериментирования с предметами, постигают физические и химические особенности различных материалов, у детей формируются навыки действий с различными жидкостями, пластичными материалами и сыпучими веществами.

Большое значение в умственном воспитании детей имеет **формирование элементарных математических представлений**.

Цель программы по элементарной математике — формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Важно использовать материал программы для развития умения четко и последовательно излагать свои мысли, общаться друг с другом, включаться в разнообразную игровую и предметно-практическую деятельность, для решения различных математических проблем.

Необходимым условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах и на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Формирование элементарных математических представлений является той областью, где при условии систематического обучения, возможно, сформировать высокую познавательную активность самостоятельность мышления, которые становятся в дальнейшем основой интеллектуальной и творческой деятельности человека.

В программе условно представлено 5 тем:

- Свойства;
- Отношение;
- Числа;
- Сохранение количества;
- Последовательность действий (алгоритмы).

Свойства, отношения, числа, принцип сохранения количества, алгоритмы осваиваются детьми параллельно и в тоже время в некоторой последовательности, согласно логике познания ребенком объектов и математических отношений.

Развитие познавательных способностей – одна из основных целей Программы воспитания и обучения в детском саду. Кроме объема знаний (представлений) воспитанники овладевают познавательными и речевыми умениями. Это – сенсорные умения, обследовательские действия, практическое, а позднее и мысленное сравнение.

Познание свойств предметов осуществляется в процессе развития у ребенка представлений об эталонах (при активном участии зрительно-осязательного, двигательного обследования) и практических действий с предметами. Установление отношений происходит путем выполнения логических операций сравнения, классификации, сериации и др.

В процессе занятий по развитию элементарных математических представлений дети старшего дошкольного возраста успешно осваивают алгоритмы, что позволяет им

- определять последовательность действий в разных видах деятельности,
- читать схемы, находить путь выполнения действий,
- отражать в своей речи связи и зависимости последовательности действий,
- Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.

В процессе действий детей с различными предметами и материалами, окружающими их повседневной жизни, дети усваивают правила экспериментирования с предметами, постигают физические и химические особенности различных материалов, у детей формируются навыки действий с различными жидкостями, пластичными материалами и сыпучими веществами.

В период дошкольного детства начинается развитие первых форм абстракции, обобщения, простых форм умозаключений.

Обучение ФЭМП происходит в контексте практической и игровой деятельности детей, в процессе решения проблемных задач:

- Должны быть созданы условия для применения поисковых способов ориентировки в заданиях;
- В ходе выполнения заданий у ребенка должна возникнуть потребность иметь те или иные знания;
- Воспитатель, организуя игровую и предметную деятельность детей, создает ситуации, где необходимо применение полученных знаний;

Основными задачами обучения детей конструированию являются развитие у них элементов конструкторской деятельности и творчества. Предусмотрено овладение детьми в младших и средней группах умениями и навыками работы с игровым строительным материалом, в старшем дошкольном возрасте — с бумагой, природным материалом и др.

В старшей и подготовительной к школе группах занятия по конструированию могут объединяться с занятиями по ручному труду, изобразительной деятельности и др. В процессе таких занятий дети знакомятся со свойствами различных материалов, с инструментами, которые используются для работы. Важно, чтобы дети не только овладели простейшими навыками конструирования, но и почувствовали, что они изготавливают полезные и нужные вещи: игрушки, сувениры, подарки родителям, взрослым, сверстникам.

Связь образовательной области «Познание» с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Способствовать интеллектуальному развитию детей через полноценное физическое развитие.
Здоровье	Расширять кругозор детей, формировать представление о человеке, как части природы, о его взаимодействиях со средой обитания, учить устанавливать причинно-следственные связи.
Безопасность	Учить правильно и безопасно использовать предметы в разнообразных видах детской деятельности. Формировать навыки экологически грамотного поведения в природе.
Труд	Знакомить детей с трудом взрослых людей, дать представление, что предметный мир – результат труда людей разных профессий. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.
Коммуникация	Развивать способности детей точно обозначать словом особенности предметов, материалов, природных явлений, составлять описательный рассказ о предмете, полно отображая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами.

Социализация	Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевой игры, учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего. Продолжать знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствовании умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать.
Чтение художественной литературы	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений на основе художественной и познавательной литературы
Художественное творчество	Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Формировать умение подбирать материал для продуктивной деятельности
Музыка	Расширять кругозор детей в области музыки; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, приобщение к различным видам искусства. Использование музыкальных произведений для обогащения содержания образовательной области.

Перечень программ, технологий, пособий

Программы, технологии	Методические пособия
<p>«Программа воспитания и обучения в детском саду» « От рождения до школы» \ под редакцией М.А. Васильевой, Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез , 2009 год.</p>	<p>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. программа и конспекты занятий, 2-е изд.,дополн. и перераб. — М.-ТЦ Сфера, 2013г.</p> <p>Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Е.Е. Крашенинников, О.Л.Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014г.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — 2-е изд.,дополн. и перераб. — М.-ТЦ Сфера, 2013г.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — 2-е изд.,дополн. и перераб. — М.-ТЦ Сфера, 2013г.</p> <p>Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — 2-е изд.,дополн. и перераб. — М.-ТЦ Сфера, 2013г.</p> <p>«Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.Васильевой, Н. Е. Вераксы , Т.С.Комаровой» (по всем возрастам)</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез</p>

- **содержание образовательной области «Коммуникация»**

Реализуется посредством «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, «Программой развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой, направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Центральным понятием данной области программы является понятие «Коммуникация» (от англ. communicate – сообщать, передавать), которое предполагает:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности детей: на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности, по обучению грамоте, на всех остальных занятиях, а также вне их — в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни. Проблема развития речи дошкольников является комплексной, так как основывается на данных не только психологии и педагогики, но и общего языкознания, социолингвистики, а также психолингвистики.

Теоретический подход к данной проблеме основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников, сформулированных в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева, Ф.А. Сохина, А.М. Шахнаровича. В общем виде их взгляды на природу языковых способностей и развитие речевой деятельности можно представить следующим образом:

- речь ребенка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития — мышления, воображения,

памяти, эмоций;

- ведущее направление в обучении родному языку — формирование языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи;
- ориентировка ребенка в языковых явлениях создает условия для самостоятельного наблюдения за языком, для саморазвития речи.

Основная задача речевого развития детей дошкольного возраста — это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей (нужно заметить, что индивидуальные различия речевого уровня у детей одного возраста могут быть исключительно велики).

В основу настоящей программы положены результаты исследований, проведенных в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания АПН (ныне — Институт дошкольного образования и семейного воспитания РАО) под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой. В исследованиях четко выделены три основных направления разработки психолого-педагогических проблем развития речи дошкольников и совершенствования содержания и методов обучения родному языку:

- структурное (формирование разных структурных уровней системы языка — фонетического, лексического, грамматического);
- функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи и речевого общения);
- когнитивное — познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Все три направления взаимосвязаны, так как развитие осознания речевых и языковых явлений включается в проблематику всех исследований, изучающих разные стороны развития речи дошкольников.

Высокий уровень развития речи дошкольника включает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- развитую культуру общения, умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации;
- умение читать и писать (элементарное владение грамотой и навыками письма).

Основные задачи развития речи: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания — решаются на протяжении всего дошкольного детства.

Однако на каждом возрастном этапе задачи постепенно усложняются, меняются методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, которые надо решать параллельно и своевременно.

Система работы по развитию речи детей

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

I. Основные направления работы по развитию речи детей в разновозрастной группе:

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2. Воспитание звуковой культуры речи - развитие восприятия звуков родной речи и произношения

3. Формирование грамматического строя речи:
 - 3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).
 - 3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений).
 - 3.3. Словообразование
4. Развитие связной речи:
 - 4.1. Диалогическая (разговорная) речь.
 - 4.2. Монологическая речь (рассказывание)
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове) 6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

II. Принципы развития речи

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно- деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

III. Условиями речевого развития выступают:

- Культурно-речевая среда как оптимальное условие речевого развития ребенка.
- Культура речи педагога, ее качественные характеристики.
- Культура речи микросоциума семьи как условие развития грамотной значении в повышении эффективности развития речи
- Здоровьесберегающая среда и здоровьесберегающие технологии и их.
- Регулярная организация игровой, художественной, продуктивной деятельности, обеспечивающих сотрудничество детей и взрослых.
- Ежедневное индивидуальное речевое общение с ребенком, используя литературные произведения, малые фольклорные формы, а также рисунки детей и др.
- Организация занятий, где речь является средством мыслительных, умственных и творческих действий.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Коммуникация»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Речевое стимулирование	1. Игры с предметами и сюжетными	1. Коллективный монолог.	1. Игры парами.

<p>(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.</p> <p>2. Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>3. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>4. Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>5. Тематические досуги.</p> <p>6. Фактическая беседа, эвристическая беседа.</p> <p>8. Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики.</p> <p>10. Речевые дидактические игры.</p> <p>11. Наблюдения.</p> <p>12. Чтение.</p> <p>13. Слушание, воспроизведение, имитирование.</p> <p>14. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>15. Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>16. Индивидуальная работа.</p> <p>17. Освоение формул речевого этикета.</p> <p>18. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.</p>	<p>игрушками.</p> <p>2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>3. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>5. Игры-драматизации.</p> <p>6. Работа в книжном уголке.</p> <p>7. Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> <p>8. Сценарии активизирующего общения.</p> <p>9. Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>10. Коммуникативные тренинги.</p> <p>11. Совместная продуктивная деятельность.</p> <p>12. Экскурсии.</p> <p>13. Проектная деятельность.</p> <p>14. Дидактические игры.</p> <p>15. Настольно-печатные игры.</p> <p>16. Досуги.</p> <p>17. Продуктивная деятельность.</p> <p>18. Разучивание стихотворений.</p> <p>19. Речевые задания и упражнения.</p> <p>20. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</p> <p>21. Занятия по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</p> <p>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (коллективное рассказывание).</p>	<p>2. Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>3. Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>4. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.</p> <p>5. Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>6. Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>7. Театрализованные игры.</p> <p>8. Дидактические игры.</p> <p>9. Игры-драматизации.</p> <p>10. Настольно-печатные игры.</p> <p>11. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>12. Словотворчество</p>	<p>2. Беседы.</p> <p>3. Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>4. Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> <p>5. Игры-драматизации.</p> <p>4. Досуги, праздники.</p> <p>6. Экскурсии.</p> <p>7. Совместные семейные проекты.</p> <p>8. Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>9. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>10. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию</p> <p>11. Информационная поддержка родителей.</p> <p>12. Консультации логопеда.</p>
---	---	--	---

Связь образовательной области «Коммуникация» с другими образовательными областями.

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Развитие связной речи при организации и проведении подвижных игр, соревнований. Активизация словаря.
Здоровье	Развивать свободное общение со взрослыми. Формировать умение объяснять свое самочувствие. Развитие связной речи при формировании начальных представлений о ЗОЖ.
Безопасность	Формировать умение называть свою фамилию и имя, имя, отчество родителей, домашний адрес, телефон. Развивать свободное общение со взрослым и детьми при возникновении опасных ситуаций.
Социализация	Развивать умение согласовывать тему игры: распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта (Моя семья, Мой день рождения, Моя собака, Мое село и т.д.)
Труд	Обогащать речь детей, учить правильно употреблять глаголы, обозначающие трудовые действия, наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду. Учить договариваться для совместных трудовых действий.
Познание	Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Развивать умение включаться в беседу, отвечать на вопросы развернутыми предложениями.
Чтение художественной литературы	Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы, различать виды устного народного творчества.
Художественное творчество	Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства, выделять средства выразительности (используя различные части речи).
Музыка	Учить выделять и называть музыкальные жанры, танцевальные движения. Формировать умение согласовывать движения со словами. Развивать артикуляционный аппарат. Развитие все компонентов устной речи в театральной деятельности.

Перечень программ, технологий, пособий

Программы, технологии	Методические пособия
<p>«Программа воспитания и обучения в детском саду» «От рождения до школы» \ под редакцией М.А. Васильевой, Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез , 2009 год.</p> <p>О.С. Ушакова. Программа развития речи дошкольников.- 3-е изд., доп. и испр.-М.:ТЦ Сфера,2013г.</p>	<p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>Развитие речи детей 5-7 лет.2-е изд.,перераб. И дополн./ Под ред.О.С.Ушаковой.- М.:ТЦСфера, 2013г.</p> <p>АрушановаА.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера, 2011г.</p> <p>Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры- занятия созвучающим словом: Книга для воспитателей ДОУ.- М.:ТЦ Сфера, 2012г.</p>

• содержание образовательной области «Чтение художественной литературы»

Реализуется посредством «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи;
- к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей при чтении стихотворений, в драматизациях и спектаклях (эмоциональность исполнения и естественность поведения, умение интонацией, жестом и мимикой передавать свое отношение к содержанию произведения и ситуациям, в нем описанным).

Особое место в программе занимает ознакомление детей с художественной литературой как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге. Литературный материал программы подобран таким образом, чтобы обеспечить развитие художественно-творческих способностей детей, эстетического вкуса, культуры восприятия литературных произведений.

Наряду с этим программа предоставляет воспитателю право вносить определенные изменения в список рекомендуемой литературы с учетом регионального компонента содержания дошкольного образования и особенностей работы детского сада.

На занятиях по литературному чтению следует знакомить детей с героями книг, писателями и поэтами, учить обмениваться мнениями друг с другом по поводу прочитанного.

В процессе чтения следует привлекать внимание детей старшего дошкольного возраста к особенностям художественной прозы и поэтической речи, к образности и выразительности языка писателей и поэтов.

Система работы по разделу программы «Художественная литература»

- Знакомство с произведениями художественной литературы
- Занятия по ознакомлению с окружающим миром
- Занятия по изобразительной деятельности
- Занятия по экологическому воспитанию
- Музыкальная деятельность
- Продуктивная деятельность детей
- Культурно — досуговая деятельность

Самостоятельная художественно — направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве.

Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т.ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются: 1) формирование круга детского чтения; 2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области
«Чтение художественной литературы»**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации.	Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Объяснения Творческие задания Литературные викторины Праздники, досуги Презентации проектов	Игровая деятельность Досуги Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей Творческие задания

Связь «Чтение художественной литературы» с другими образовательными областями.

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей, формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений.
Здоровье	Воспитывать привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания, формировать умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы.
Безопасность	Знакомить детей с правилами поведения на улице, дома, в природе на основе художественных произведений.
Социализация	Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, формировать гендерную семейную и гражданскую принадлежность: патриотические чувства, театральную игровую деятельность через знакомство с художественной и познавательной литературой.
Труд	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитания ценностного

	отношения к труду и его результатам на примере произведений художественной литературы. Знакомить с трудом людей творческих профессий, библиотекарем, мастерская по ремонту книг
Познание	Воспитывать интерес, любовь к художественной и познавательной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, расширяя на основе этого кругозор детей и обогащая представления об окружающем мире.
Коммуникация	Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам. Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения, учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво.
Художественное творчество	Формировать интерес к книге, как к произведению эстетической культуры, удовлетворять потребность детей в самовыражении через продуктивную деятельность. Познакомить с произведениями живописи, рассматривая книги, посвященные творчеству русских художников.
Музыка	Использование художественных произведений для обогащения эмоционального восприятия музыки.

Перечень программ, технологий, пособий

Программы, технологии	Методические пособия
«Программа воспитания и обучения в детском саду» «От рождения до школы» \ под редакцией М.А. Васильевой, Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез , 2009год.	В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации- 2-е изд, испр и доп-М.: Мозаика –Синтез, 2008-80с. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006

• содержание образовательной области «Художественное творчество»

Реализуется посредством «Программы воспитания и обучения в детском саду» 2 От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, программой «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой и направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование - традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием

«продуктивная деятельность детей».

Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Педагог помогает ребенку в создании внеситуативной модели общения на основе изобразительной деятельности через освоение техник и моделирование предметной творческой среды.

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы • Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы • Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу • Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о том, что все люди трудятся • Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда • Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру • Формировать интерес к окружающим предметам • Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета • Различать эмоциональное состояние людей • Воспитывать чувство симпатии к другим детям 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка • Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства • Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства • Дать элементарные представления об архитектуре • Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками • Формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного • Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение • Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен • Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа • Развивать воображение, творческие способности • Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем) • Знакомить с разнообразием изобразительных материалов

Методы художественно-эстетического развития:

1. Наблюдение
2. Рассматривание
3. Обследование
4. Экспериментирование
5. Упражнения
6. Творческие игры

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой • Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры • Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях *Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей • Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира • Формировать знания о Родине, Москве • Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов • Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение • Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес • Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства • Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. • Развивать представления детей об архитектуре • Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма • Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи • Содействовать эмоциональному общению 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности • Развивать эстетические чувства • Учить создавать художественный образ • Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать • Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события • Развивать художественное творчество детей • Учить передавать животных, человека в движении • Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое развитие»;
- продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;
- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями Программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка (например, с «Познанием» в части конструирования, «Чтением детям художественной литературы» и «Коммуникацией» в части элементарного словесного творчества);
- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

Формы, приёмы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественное творчество»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдение Рассматривание Беседа Труд Рассматривание интерьера Обсуждение	Обучение Опыты Дидактическая игра Занимательные показы Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Индивидуальная работа, Создание условий для выбора	Самостоятельная деятельность с мат. Проблемная ситуация С.-р. Игра Сам. худ. деятельность. Игра Наблюдение Рассматривание Сам. худ. деятельность. Сбор материала для украшения Экспериментирование с материалами	Консультации Мастер-класс Открытые занятия Конкурсы Беседа Рассматривание Участие в кол. работе Выставка работ Наблюдение Рассказы Выставки детских работ Экскурсии Чтение

Связь образовательной области «Художественное творчество» с другими образовательными областями

Образовательная область	Задачи
Физическая культура	Развитие мелкой моторики.
Здоровье	Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
Социализация	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
Труд	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
Познание	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Чтение художественной литературы	Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Музыка	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

Перечень программ, технологий, пособий

Программы, технологии	Методические пособия
«Программа воспитания и обучения в детском саду» «От рождения до школы» \ под редакцией М.А. Васильевой, Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 год.	<p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>И.А.Лыкова.Изобразительная деятельность в детском саду.Ранний возраст (художественно- эстетическое развитие).Учебно-методическое пособие.- М.:ИД «Цветной мир»,2014г.</p> <p>И.А.Лыкова.Изобразительная деятельность в детском саду.Средняя группа (художественно- эстетическое развитие).Учебно-методическое пособие.- М.:ИД «Цветной мир»,2014г.</p>

	<p>И.А.Лыкова.Изобразительная деятельность в детском саду.Старшая группа(художественно- эстетическое развитие).Учебно-методическое пособие.- М.:ИД «Цветной мир»,2014г.</p> <p>И.А.Лыкова.Изобразительная деятельность в детском саду.Подготовительная группа(художественно-эстетическое развитие).Учебно-методическое пособие.- М.:ИД «Цветной мир»,201г.</p>
--	--